

הוצאת המדפיס: פ. ברג



אלט
שירים
אשר לשלמה
מזמורים ושירות ותשבחות אשר
חביא ברכבת הנגן והמזמורן
לשלמה ד' ח' ו' ח' קולות
במר שלמה מתאדומים וצו
מדרי קק מאנמוכת
לחוד' לח' ולומר לשמו עליון בכל
דבר שבקדושת חרשת
בארץ
פה **ויניציאה** שפ
בסעת השדים
מיסדו ולודינצו בראנארני
בבית יואני קאליאני
Appresso gli Illust. Sig.
Pietro e Lorenzo Brag.

אל איש חיל רב מעלים
ומרין קרש הלולים

הה קצוני ורומי הנסגב כמה מסתכלם וכו' עוסק חיל יזה
קורא פס בחנוכות

במחנה

גם מחמול גם מסלסני גם מאז עתה ליאזן האלהים ויחננו להבין ולהור' בחכמת
המחבקה רבתי ושרוד בחכמת' ברוב סרעפי בקרבי הסתעספה נפסי לקחת
מראסית כל תרומת קול' להורות לחכב בערכות כקול' רנה ותודה כי זה קול' האר' לכבד
את ה' כמה מהגאון אים אלק' סברתנו ויהי ה' למסען ליוותן בפי מזיזת חרסות אסר
בסיתו בסרר' רקמתי בקולות ערכות בעימות כיוותן כנוח פלי הדוח מיוחד' לזמני מסתן
ולחוערם טובים וספתי לא אכלא כי חמיר הגדלתי והוספתי הסתרלות להגדיל מחמורי
דוד מלך ישראל ולהאדירם עד אסר ממתי חק גבול להרבה אהם ברר' המוסרית לכעבוד
יהיה להם יתר פאת לאזן אסר מלין תכחץ ואחרי אסר הנני ה' לחיות כנוסס ולהוציא קול'
למעשה ראיתי כי טוב לזכות את הרבים ולהביא אל הדפוס מבחר מזיזותי אסר עשיתי
לא לכבודי כאל לכבוד אבי מבטמים אסר עסה לי את הנפס הזאת ולפולס אורני והנה
מוד דברי כי תרתי בלני לדי מקצתם אפנה להקריב על מזבח מנחת תורה זו ויחיא
פיני וארא כי טוב חתי את דודי אליך נכבד וחשוב ביערל מתת אותם לאים אחר כי אונס
יורש כל סער עמך כמה מעלות טובות לגבד אסר דרכו בסורה כחוקר' ואגס' קלם יחד
והדרך מוגב ארצה וראסן מניס הסמיחה וגם סלסלת יחסך נודע למסגב העולה בסמיחה
אור התפאר והעני כי על כן בחרתי הסתושף ככל יספחך ונחתי ידך עליו ועל פני יד
מסך כי להיותי קסור בעבותות החסדים והטובות אסר רב מלל' סר' גמלו עליו הס' ז
הארץ נע אסרם מחול ירבון רוחותי וספ' לעצמי לכבד מלכודת הקה' קרבני זס כר' סלך
אר' ומסירי אהר' זאת ועוד כי כמה פעמים במהתך ובפתי ומנחתך וזכרתי עמוד
הסיר בספתי רכנות ואם כן איפה מתך הקול' ומידך נתי לך והנה כי כן זאת מנחתך
כתובה נחונה סלוחים אליך מאלד ואריר וכוח סיאחמתך תיקד נא בעימך ומיניך תספרת
ועמותך תרבה והיה כאסר ימים מסות' ואל לקבלה בסכר פנים ופתי יהללה בספרים
ותהי נפאת חן כפיס כל רוחיה והנה עורני מדבר אפרם את כפי אל ה' בבלותי ובבעותי
יפרס עליך ככת שלובו וירחמך לרסת חסכנות יהללה ויחלל עליך ועל כל באיך
כל הכרכות הכתובות בספר תורת משח מחנוכות יום רח חסון הספג

כוכב מאהבה לאר'

הנעיר מלמה מהאחרים

א ב ג ד

ענין • לערנס אפ' לעלונ' • אסער פ'ר לעבאר' אונט' פלונ' • דא' הקטן בכח' פלונ' •
גדול' אונט' באהב' פלונ' • ידיו' המעט' •
לפי' קונו' •

כל תושבי כנור ותוף וכל
חיות שאו וסרח תגמשיכו
נגן תרועת קול ושיר חסיכו
כל בעלי חסיר נעימי חבל :

בִּי תַעֲרֹב לֹאֵל כְּמִנְחַת חֵבֶל
וְזֶרַת רִנּוֹתָיו אֲשֶׁר תִּקְרִיבוּ
אֵלַי: בְּמִסֵּס רֹב • וְכֵס תִּשְׁכּוּ
אִמּוֹ • וְנִסְבֵּן וְאֵנֶת אֵכֶל:

סִדְרֵי שְׁלֵמָה הן מארז נארוז
לסעודת שבת תרשימו וגם אחלמת
אפסם יורעו וזם נטעו :

וּבְכָל דְּבַר מִצְוַת חֹלָא יִנְבְּרוּ
עַל כָּל בְּנֵי גִילִים • חֹדֶם הַטֹּחַ
עַל מִי אֶרֶץ יִתְנוּ יָסְעוּ:

מחזקת עבד לאומה • למעשה תחמוד • טובה סתוב האלך הדרח :

ש רמז חסידות אל תעל תר
ד נגניק & מסוסב
מר ימי קדמוניותו
די בתיב חיכל וחיאו

ל דר שלמותה בלי עצל
שוררים לומר ברכי גיל
וערים חנים במקחל
רום זכול עילת לכר עיל

ה

אחד גמר ספרו כי תם גשלים
הקריב אותו לבשר מלוח סלים

אל כל אמן סלין תבתינן שלום

שפת

אחת תבתינן לעד הוא המסורר במחברותיו באומרו מה חילוק חכמת הנבון
אל האחרים נכבד בבחי' תאריך העברי' י"ס בשעה חכמים כמו עשכ בכל
חדש לפני' כישראל ויכבו מהם כל החכמות הידועות והאומות חכברים ומנחלים אותם יפלו
עבר כנסת' גם היא באמת מהנה לא נעדרה מאתם בתמים מהם מאוס לוקחה זאת' ומי
יסבח המלך דוד זקן ועמלו לא יחזק עוד אשר עמל לו מאדם בסוד למדור סרק בסיר לכל
בני אסף והיו ויחזקו ככתוב בספר דברי הימים להבנים חסום המעצת קול והנה להם
כלים מאלהים זמרא רמנא וזמרא רמנא וכה משפטם כל הימים אשר עמד בית ה' על
מכוני ראסון וסכו ועסה חסד' להמשיך משבת קדם' אכן קורות בתיו הזרים ורהיטנו
דרהיטנו מסור' בארבות וילדו הזקן נכדים הספיקו להסכיחם מכל רעה ולהעבירם מכל
הסכל' ה' אף ה' יהיה בעם ויחזקו ויפלטו ויטעו כנר רק מכל בינה' ואף גם זאת בהחת'
בארץ לא להם אברהם מחכמת חכמיו ותקח אגס עמך ממנה אחרי כן מולדתם פריד מעיר
בחרות אלה באחרית הימים' והללו את סה' ה' כי נסבך שלשת לבדו בימיו בחכמה
זו' ויחכם עכל האדם לא לבד מאמתנו כי ידמיונו ויפיה ערך מאתמול לרבים אנשי מס
ומעשיות הארמה' אשר עכסרת את פני בהירות רחמנות חכמי תלמידי גם האמר
לכניס' וידי עור לנכת אשר בחיים היום ירום ונכבד הדת והדת אמן ומכאן חן חסדית
במחיקה מלפון אחרת אשר בספר החזקן אכל אשר לא מ' ישראל הנהי' ועל ערבים בהוסס
תלו כנורותיהם וואמת ה' פיקח עבריו' זו כמו לחליו שכל ועסה להוסיף מחול על הקדם
לכבר חונם ממה פחננו ואף הוא היה מתכוין למדור את הסס אשר קנה לו כנגד החכמי
את ה' ויוסי' לעשות מחברותו היה מביא וזה מחזור לר' חכמי תפלה או סכחה
הלל ומרתיה עד כי מסביל לאסף קבץ כמה מהם והיו לאחרים בירי' ובאשר סודרו אנשי
אותם והתענגו על רוב טובם והתקייבו הזהירו כל אחר ערבה חזנו מסמך וסמך וחרי'
חזקו עליו דכרו סודיו עם ובראסם הגרב המהלל בשולם כמה מהם ס' י' ימיהו אלה
מחבלי' יחל לתקם אל הרסם להפזיר אחריו עם טוב מכסים כי היא תחילת אשר לא יוסב
ולא נהיתה כזאת בישראל' ולזכות חבוריו היות כי וסודרו והרבים ופארו וישראלים ורנו
במועדים ובחרוסים של מזה' גם אנשי מאז נמתי' במספר אנהכיו הפסדתי בו עד מאד
והפסדתי עליו דברי' עד כי אשתיעא תלמי' קורות לבורא כל ובא' גשם עד מסבר אשר
סכרתי לראות פניו סה' חזנו בא והסכים לשלם נדדו להרשים ברבר הכדור וכדי ליתן סכר
למבוליהם לכך מנחה וביחזקו אחר להקרבא ליה מנחה בתפלה לתפלה וס' האלהי' הנזכר
בהנן וכראוי ואותי כזה לעמוד על כל כרה שלא תבא על האבדור לסדרו להגיה אורן
ולסקנו עינים על עבירות ומעלות הרעם' והנס כי נהפך לאכל כנור ואלו מקור דממה
על לבי חלל כמי הנחמד זבולק נע הד בחור בן כח סנה נעים זמירות קולו ערב ומראה
נאה אשר מסבך דמו כמי' חס' בת רחמים מבני עמנו זה כפשה חרפים ברור זה ומח סתם
מאנה המס נשעו לא אפגע עוד בקול פרים וסרות' בכל זאת לא חכמתי להעביר על
המכה אחרתי בספר זאת ירחם ה' על נשמתו וליתר היהודים תהיה לאורה ונאחזה' הנה
ח' אנכי נכב על עין המלכה ומוריע בסערי לרבים כי לא נקלה היות כי לא נענה

א 3 1 3 ככתח

בפתח הזה תאזן מקדשם ולכן פגנות נעשות כמכונותי ויראה הרואה כי גרואה לפני התחבר
טוב מהקורא יגידו האותיו לאחור ויקראו למכרע מלו הזמר העגור כי כל מלהסך סדר
הנחות מהמורגל ועיניהם ימותו לנטות ימין כדרך שאנו בני ברית כחכים פן תטרף
דעתם ולסבה זו לא חס על כל אשר איננו נקוד מהתבונן כי בסיד רב מצוי אצל הסטה
זו ומחין חן בקריאה בפנים נכון למחזרים וסגור לבנות בספתותיהם המלות כהלכות
בני קורן וטעמן ודקדוקן לתפארת הקריאה והיא תהי' תמי' ועתה ברוכים אתם קהל אחבי
אחרי אשר זכיתם להתחיל לפלוס ובראיה הקמת בימינו מהנכון הלז כותב וחוקק תהלות
אלו בפיר' תם כבוד לה' לשאר מקדשם מקדשם מעט וסמכות מזה בהם בזמנים זמניהם
ולמדתם אותם את ביהם להבין כחכמ' הנגזר מכין עם תלמיד סאמר בלוי' כי כן בטוחתי
מיום זאת חבור זה לאורה ירכו לומדיה בישראל על מנת לסודר להדר אליהם הם וכינא
בהם - ולהסיר מלב העקוב כל טוהא אם באלי ותבא בכמ' הנגלה אחת אחד מן חמיתחסר'
המחזיקי' כל חרם וכל כינה אשר איך להם חלק בה שמע' לאסור אשר רבר זה מרברים ולא
ריק' ראיתי להעלות פה על ספר אשר כתבתי בתשובת סאלה זה יח' פמ' בהיותי מרביץ
חורה בקיץ פירארה ועל לסתום פה דובר בלכלה בדרך זה וחתמו עליו כל גאוני ויכונא
אשר בתיים ההם יראו רבי' ולא יראו מגשת לחכמה הזאת אף כי רוחם בקרבם יפחדם
ללמוד ולעסות' עד אשר תשוב חמת אביהם סכסמים ורחם יחמר יבנה ביתו נאיה קדם
ויפקד את בני לו למשפחתם לפתים ומחלקותיהם למחזרות והיו הסירות בבית ה' זככל
הערה אף גילת ורין מרוב טובי לא כיום הזה אשר כל א' ממנו פד בסורים עם לב רע
מקובר רוח ומעבורה קשה מזרת הגלות בפני יסיר את הסירה ועליו לבן דני
בי אז לא יבא מזמר בקהל ה' אשר לא יהיה לו על מה להשמח כפסם
וזהבם אתם סודות וברמים וה' להם לאור עולם על כן
וחרו ירמם כי פין בעין יראו בסוב ה' פין
תהרה חת'



| | | | | | | |
|--------|-----------|----------|-------|-------------|-----------|----|
| שלחו | לחוביל שי | לבן ישי | חבור | ומירות ח | בגננים | 1 |
| יגל | חרתו | רקב לבו | מכל | המדות חק | ומסמונים | 2 |
| ביקס | בישראל | יבורך אל | נקרא | כמו בנו | ורב אונים | 3 |
| רגיל | בבין שרים | פני שרים | לשיר | לסורוכסים | והשמים | 4 |
| אחר | פאר העם | אשר העם | חכל | ברוכ ימים | ורוב שנים | 5 |
| חשיב | עמרתח | לשנותח | כימי | בני לוי | ברוכנים | 6 |
| חביא | במוסקת | בחוקקה | דברי | תהלותיו | וברגנים | 7 |
| יחרו | לגילורון | פני ארון | שבת | וכל יום טוב | וחומנים | 8 |
| ולכל | דבר מצות | ועת חדות | חתן | וכלתו | ואב בנים | 9 |
| תמיד | אנוסרצה | יחי מוצא | שירות | ותשכחות | מוזמנים | 10 |
| לכבוד | ארון עולם | באראלם | לפצות | בזי | בעל מינים | 11 |
| לא עור | דבר מרי | לעם עברי | יתן | בקול הבח | גאונים | 12 |
| יראו | בבל בינה | חיות מנה | גם לו | כמו הם ח | מוזינים | 13 |
| חלש | במחלומות | וכחכמות | גבור | וחסון הוא | כאלונים | 14 |
| בין כך | ערי יצמח | תלא יצמח | משה | במתנח | בשושנים | 15 |
| בחר | במחברתו | לתפארתו | סלם | עלות עמו | במשענים | 16 |
| יזכת | בסוכן הוא | בעושחו | בוכות | ופעולתו | במשמנים | 17 |
| חיים | וחצלחת | וכל שמחת | לועם | במחברות | בכל פנים | 18 |
| עד צור | למקדשו | בחדשו | ישיב | בשיר שפת | לנאמנים | 19 |

שאלה

יש אתנו יודע ער מה בהכנסת חשיר ר"ל חמוסקא שטח או שטח
בני דעת מבני קהלנו יצו אשר כחגים ובמקדים ישאו קולם וירוננו
בבית הכנסת שיר ושבתח הלל וזמרת אין כאלהינו עלינו לטבח יגדל וארון עולם
וכיוצא לכבוד ה' בסוד וחס ערך חקילות בהכנסת חנוכה • חקם אדם לגרסם
בשיח שפתותיו עונת האומר כי לא נכון לעשות בן כי אם לשוש אסור והמסור
אסור והלולים כאשר חמה בהכנסת חומר האסור אסורים משהרב חכית מסוס אל
חשבת ישראל אל גיל בעסס ואותם תציא לבח ברברות בעיני החמון אשר שטען
את קולם עם היותם רובם סתופסי התורתי יצא נא דבר מלכו מלפני חסורי כתורת
בתלכח אם יש אסור ברבר ואם קול חמוסל הוא וזאן קול ערב למיט לחללית •

תשובה

הא מלתא איתא כפ"ק דגשין • דגרסינן חתם שלח לית למר
עוקבא זמרא מל דאסור שרשט וכתב לחו אל תשטת ישראל
אל גיל בעסס ולשלח להו סתכא בשיר לא ישתויין אי מחו' חא חם זמרא דמנא
אסור אבל דפומא שרי קמל • וממאי דאמר דלא שלח לית בשיר לא שמיני' דמנא
דפומא נמי אסור נדמת לו לאומר לאסור זה דמנא דפומא הוא • ומה נס כראיתו
שכתב הטור ארת חיים סימן תקס' זל ואסרו כל מיני שיר בין ככלי בין בפה וכו'
דשורטנס ביאר כת' ראפי' בפח אסור אף בלא משתח ואין חלוק בין לשון עברי
ללשון ערבי כו' עכ"ל • ואולי עינו ראת בשל אחרי' סתפוסקי' גב' כלטונות אלו וקרא
זו דגרס' בסוף סימח אטרי' דאודנא דשטעא זמרא תעקר אסור דמנא זמרא בביתא
חורבא כסיפא של' קמל' ישורר בחלון חורב כפ' ופ' ח' ח' דהקורא פסוק משיר
חשירי' ועושה אותו • וזמרי' • ולכן אסור כי לא מוב דברר לשורר איך שיחית •
אכן מי לא ידע ככל אלה שכל בינינו זמרי' דברר מצות מותר גמור חוץ • ודברי מר
עוקבא קראס סתננסומה שדברו הפוסקים תגל קראס סרונין ועל כן לא יצא
בלתא שיש עישי' אליהו הנה המעסיק בעיין כל הנאמר בזה בסקומותיהם ימצא כי
שטח חלוקי' ברבר שתי' דגה כסעשח חומר וארכע ככונתו וזמנו • הא זמרא דמנא
הכ' זמרא דפומא • ה' לשורר במשתח חיוני' חר' לענג עצמו כמלכים • חת' לטבח חתן
וכל' ה' אור דבר מצות זמנו נוסף בה עוד אחת ללמוד חכמ' או להתעסק בה לזכרה
לעתות במצות • הא' זמרא דמנא הוא היותר חמור לכולי • עלמא דלחבי ידע מר
עוקבא דבותלא יפקדו אלא דכ' דמנא אסור אבל דפומא שרי ולחבי לא כתב
להו כשיר דהוח שטען במנא ביון דלשונות ולומר בפתא' וכתב להו אל תשטח
דשטען ככל גונא אף בפת' • וכן דר' מבס כתב' ול' סוף חל' תענית וכן גורו שלא לגנן
בכלי שיר וכל בינינו זמרי' וכל' משמיני' קול של שיר אסור לטבח ביה ואסור לטען
כפני החרבן ואפי' שירה נפת על חיון אסור וכו' עכ"ל חרי שאם' שחנינון בכלי אסור
ואפי' שירה כפה שקלה טען על חיון • אמנם צריכים אנו לחבין עתה לענין הכונה
זחוסין דנראה ודאי דמנא דפומא בלא סתת חיון מותר סכתב רשי' עלה דהא
דמר עוקבא זמרא מל דאסור לשורר בתוך בית המשתאות לאפוקי שלא נבין
אסור בעלמא בכל אופן • וכך תתוספו' כן משמע מרקאמר ולישלח לחו בשירוגו'
מירושן

צורטו לרעתי דאלכ מה תרוחנו אבס חית שולח לחם בשיר מאל תשטח או מאי
 חית רבשיר ערף מאל תשטח אלא כיון רעקר חטאלת וחת שוכה חית על השיר
 במסת' דלל בשיר שבו ספורט לא ישתו יין וכן סובר תרמבם מרבת' ואפי' שירת
 בפת על חין אסרת כרלעיל מבלל דשלא על חין סותרת ואף שהטור כתב ס'
 חנל ול ותוספות מפרשים דאפי' בלא משתח נמי ועל דברי רמבם כתב אבל הוא
 ביאר בתש דאפי' בפת אסור אף בלא משתח וכו' וזה חביא בעל שח' לומר רש' וסימ'
 וסימ' פסקו דדוקא בבית חמשתה כו' מיהו כתב הטור בשם סימון ואפי' שלא בבית
 משתח וכו' עכ' אומר אני דלעולם ועד גם תתוס' ורמבם סוברים כרש' דשלא על
 חין שרי מרבת הטור שם ול' ותוס' מפרשים דאפי' בלא משתח נמי ודוקא למי
 שרגיל בכך כחיה דאיתא בירוש' דיש גלותא דזה קא' דמין בוסר מ' בשכבו
 זבוסו חיו מזמרים לפניו עכ' ותיא החלוקה דר' שאמרת' לענן עצמו במלכים
 זבענין וז' ס' גם לרמבם בתש דאף בפת וסלא במשתח אסור וכן לתוספ' אבל
 בפת סלא במשתח וסלא לענן בכני סלכיס לא לטמא עצמו לחור' או לחתלמר
 או במצות שר או מוטל וכיצא ואצל לדבר מצוה אליבא דכע' סותר' דויל' בתר
 טעמא כל זה נאמר מפני החרבן ותגלות חתנות עלינו ואיך נשמה זבירת קרשנו
 לשמח ואנו גולי' ועל' אסור פ' חלק אורנא דשבעא ופירא תעקר וזמרא בביתא
 חורבא בסיפא וכו' ואל' תשטח ישר' אל גיל ועודך בעמס' אבל היכא דליבא חית'
 דשמת חול לא אל גיל לא במשתח יין ולא במלכ' בפת סותר' אך אם יחיד
 לרבר מצוה כמי לחתן וכלת זכיצא נער וכתבתו רמות נטור הוא דחא אפי' זמרא
 רמנא ובמשתח חין שחן שתי החלוקות היותר המורות גלי' חתן וכלת זכיצא
 חתירי' במנא דהטור אפי' ס' שלח כתב בשם אבי העזרי' מהר"ם שכת' לומר לגוי
 לגנן ככלי שיר בהופות דאמירה לגוי במקום מצוה סל' וז' שדרא מצוה
 לגנן במשתח חין דחית' דברי רמבם סוף הלכות העניית' וכן הסוכבר נהגו כל
 ישראל לומר דברי תושבחות או שיר של ודראות לאל וזיצא בהן על חין עכ'
 וחסור שם אבל סותר לומר שירות ותושבחות על חין בבית חמשתה עכ' וסמך ח'
 טכ' חביאו בי' שם כתב דלשטח חתן וכלה שהוא שיר של מצוה סותר' וכן פסק
 זכתב הוא מהר"ק קארו בקצור' וזהגיה המניח וכן לצורך מצוה כגון בבירת חתן
 וכלה הכל שרי' עכ' ובכתב מרובע נר' מ' חרף פ' אין עומדין עלה דהחיא דמר
 עוקבא חא דאמרינן זמרא דמוטא אסור חם כגון נגינות של אהבת ארבה לרבר
 ולטבח יפה ביופיו כגון שהיטעמא לי' קורי' לחם אשער אבל דברי שירות ותשבחות
 וחרון חסדיו של הבה אין אדם מישראל נמנע מזאת ומגלה כל ישראל לאסרן בביתו
 חתני' וכתבי' משתאו בקול נגינות ובקול שבתח ולא דאיע' מי' שמיחה כזאת עכ' לי'
 ומ' כל חקורא פסוק ששיר השירים ועוסח אותו כמין זמר כל בבת הוא שלהבי
 נקט שיר השירים לחיותו שיר של אחבי' של קרש דאסור לעשותו חול' וכן מש'
 חקורא פסוק בבית חמשתה שלא בוסג' רצח בא' שלא בוסג' שלא לשמח חתן
 או סלא לרבר בתורה ולא רצח לום דאפי' שיהא אסור לוס' פסוק בוסר לכבוד ח'
 ואינו דואת שיטיל ספק כל מי שיש לו מוח בקרקרו דלחלל לה' בוסר' בכה
 בשבתות דשומים ויום טוב ויקרא דבר מצוה כמו לשמח חתן וכלה אשר כל שבת

קרס כלה היא אצלנו וחיוכים אנו לקטטת ולשמחת בכל מיני שמחת והמקרים
 גם בן נאס'וביום שמתכנס ומועריכם ומצות על השם לחנע'קולו בתפלתו ביותר
 ואם יוכל לתשמיע קולו ויחרי כאילו עשרה מסורדים יחד האם לא יחיה טוב • או
 אם יעמרו אצלו מסייעים אשר חננס ה' קול ערב וכלי סדר רק את ארמית בנחוג
 כל היום בין קהלות האשכנזים יומרו עטו ויקרת שיתיהסו ויערבו לו האם יחשב
 לחם לחטאי וכתוב כבר את ה' מהונך ודרשו ול סכח שחננך כיצד אם יש לך קול
 ערב וכו' • ואם כן אטו בשביל שחננך ה' לאלה ידועת חכמתם בסדרת ובאים לכבה
 בת ה' יהיו האמים בנפשותם חלילתי נגזר אם כן על שלוחי צבור שיהיו נקרים
 בחבורי ולא ינעיסו קולם ויקרא עליהם נחנה עלי בקולת • חסרא דסד ראסיר אפי'
 ביחוד וראי משמע שהרי אמרו וכרא דגדראי אי אמיר ומיחיד חוה • ואנו אשר
 חיינו בעלי המוסקא בתפלותינו ותוראותינו עתה נהיחילבו אל העמ' אשר יאסרו
 בי אין אתנו עוד חכמה ונצערק אל אלהי אבותינו ככלב וכעורב • סוף דבר אין בוח
 וראי משום אל תטמא ישראל אל גיל ולא עלה על רעת שום כד או חכם לאסור
 מלסבך לה' ית' בקול חיותר נעים שאפשר ובחכמה הזאת המעוררת הנפשות
 לכבודו כאשר משלמותה האריכו לספר רבי מהאחרונים • והרי חסידים חראשוני'
 היו מרקים לפני הכלה כראיתא ככ' כתובות בכמה מיני קלות ותמחול והריקוד
 שזאת קלה מן הומר ורבה ממנו ואחניא ליח שטתית ושטותית לתהוא סבא כמו
 שנוסס • וכיום שסחת תורת ישראלנים מרעדים וסל' כתיקם ככה ועושים שאר מיני
 שטתה ולא ראינו מוחה בידם כי טוב להורות לה' בכל אופן נכבד וטפוארן • ואולם
 עוד שמעתי דמכתייע האוסר ממאי דכתיב איך נשיר את שיר ה' על ארמת נכר
 נמצא דרוקא ותלפזז • ה' אמר עודנו חזק בארמתנו וגם בוח קרא ולא רקדק
 שחרי שאלת הארץ • בכל לישראל חיתה שישירו לחם לבקשתם טסיר שחיו
 חלוי' אוסרים בבית המקדש וחיו שירו לנו משיר ציון ולא אמרו שירי חסרו כתם •
 וחם חיו נשיבים איך נשיר את שיר ה' חקדוש מיוחד לביתו על ארמת נכר ולא
 יאסרו איך נשיר שחם אלא את שיר ה' וברור פי' רש' • ול על נחרות ככל בשירנו
 לגולה וסאלם נכ' שישירו לוכמו שהיו כסורדים על חרוכן עכ' • וכן אע' ול פי' זה
 המסור נאם על לשון הלויים שחם המסורדי' בגלותם על בבל עכ' • ואם אמר לנו
 עתה לחקריב הוצה לארץ בשביל זה יאסרו התפלות שכנגד המירון תקנום •
 וכן המסורים שהיו אוסרים הלויים על חרוכן יאסר לנו לאוסרם עתה בגלותנו •
 אין מקום לגמגם רק על חלומים הבמה ואת כאשר ישירו וימרו שלא בכה ודבר
 בצוח אלא מתלסדים או מזכירים לעצמם • וגם זה וראי שרי דחרי הוכחגלעיל
 שרטי' ותוספות ורמבם וכל גרולי עולם לא אמרו וסרא חזקא אלא להתענג כמו
 ביין או בטלכי אבל בכל אופן אחר שרי • תעוד דכס' לחתלסר יחא סותר כי אם
 בסר הרבר וטוב לעשותו לסמח חתן וכלה וככה להורות לאל ובכל דבר מצות
 איך יעשו זה אם לא ילמדו תהלה • וגם אחרי שידעו קצת וצריך להשתלם יותר
 ולהעמיר בוכרונם מח שירעים כי בימים הבאים חכל נשכחי • את זרד ראה קמן
 שבת למורים ונתן אל לבוי ועתה עיניו א נהרי נחלי רבש וחכמה לקיים או לבטל
 חת אשר כתב המחקק • חרי מלחם וטוב פוקק • הנעיר יעזרה ארית ממוריא •

טוב להורות כח דהיתרא ולומר למס המוסק אשר אמרתיו אמרו טהורות מפני דיו מורע
 שמו כמערס כי יפה דן ויפה הורה הלכה למעשה לרנן על הדנה ועל התפלה במדה
 ומסקל המוסקה * . וזכרתי בימי חרפי בהיותי סוקר על דלתי התורה בקרק' פארנאות
 עיר מכלה סופרים בעת ההיא ומלכס בראשם הבאין אליו כמחללים זלל סוררנו בבית
 הכנסת כל עדר הקדושה ופעמים רבות לבקשתו דוראי לא גרע ועדיף מהני סתתו עלינו
 בקולם מפני הדיוטות המרננים בתקנות וברחובות * בכך סית לה' וזמנו לאלהינו ער כי
 מוכה לסיר סיר חרם בביאת גואלת נפשות נשפנו לזנויה וכסמחה בימעותו ער ער
 נאם. בן ציון צרפתי * כך יברך ישראל למחם הסקה

דבר מפתנס אך לומר כי עתה גם עברו חיל דאיות תפלת המוסק מורע תמפת בוף
 אמרנו אין בהם נפתל ועקם כי כלם כנח' למכת ומסירו אהרנו הנה ה' מכם זל המחמור
 כתב סוף ה' והב' וזכ' הכר נהגו כל ישראל לומר דבריו תוסבחות או סיר על הודאות
 לאל ויבוא בהן על היין עכל הסתא ומה חס על היקדקדק לבאת מן הכונה הכסוב' ומחמת
 אכילה וסתיה מותר: בבית הכנסת דלת בו חמלה וסתיה רק הכל דנה ותפלה וזוראם
 על אחת כמה וכמה דמותר לסורד סיר על הדאות לאל * יתב' וכל המרבה לסורד והלשים
 יפכו בקול ערב ובמתו לסם הרי זה מסובח ואם מותר [אדרבא מזה] הלא מזה לאסם
 על הארץ ללמוד לתכליה לסוכל לעמוד ולסר' בקדם בקול עז ויהוד המבזה היא בחבר' *
 כי ברוב עם הדרת מלך * וסלטי הגבורים פרק אין שומרין מסיק כמי להתרחק ואינו כריך
 לפנים * הצעיר אהב האמת ולמי סאמת *
 לייב סרוואל

מי לא ידע בכל אלה כי מזה רבה ועליו נאמר כבר דלת ה' מהנך * אל תקרי מהנך אלא
 מתנך ומי סמוחה כיר מי סתנג ומפורר בבית הכנסת בפסחות ובימים טובים ובהפז
 חתנים וברית מילה לא ראה מאורות מעולם והדברים פשוטים יותר מביעתא כמותא *
 הצעיר ברך בסתר שבואל עליה :

קרא קא כנות המעמי את קולך כי קולך ערב ומדקאמר כי קולך ערב ומעמע טכל מיהיה
 ערב ביותר רבו לפני יתברך ומדקאמר קולך סתם ולא קאמר באורחא ולא בדבר
 שרטי ומעמע טכל מיהיה לעבודתו ל' לריח ניחוח לפניו ובפרט טהלל ומחמדים ודברי סיר
 ולפת גליות ובהללות וסירים יסר כחם ובהם נאמר כבר דלת ה' מהנך ומה סתנך והם
 הק' לת הערבי הכא' כמעקל ושיעור כפי דרכי המוסקה ומסכתא אבי לעשותם נאם הקטן
 עורא ספאנו איש כנטובה :

מאן דלא ידע בטיב הסור לא ידע מה ידון ביה מטובו ערבותו ותועלתו אשר בטחים ומעל
 ואשר בארץ כאשר כתבתי בספר סיר ציון אשר לי תפלא סגולותיו יי' הוא דבר אלהי באמת
 וסם במאמר חמישי הכרחתי מרבו מאמרי חזל עליו כמחרא במדרשים ובספר הזוהר וכמה
 ספרי חכמת האמת ומדעות כל המוסקים כלם כי המוסקה טובה בעיני אלהים ואדם וליכא
 מאן דסלוג דביתאמרים סידים ופיוטים לחלל לאלהים בבית הכנסת וככל סתא סל מזה
 סתא

החזרת אף כי יסובכו התקשרוים בה אפי' בגלות החזר והנחזה הזה אשר לזה הנני מתכיר
 לכל מה שכתבו הגאונים דלעיל *
 מאס יחודך בסתר משה מפאנו זלל תתקבץ וישיחזה *

גדר שנו לאשר שא מאתנו בחונן וכשוד' המעולח כמר שלמה מחאדומים
 וצו איש מנמזכת אשר כמתי יגיעל יגע ויהיה אדם הראשון להרפים
 מוסיקת עברי' וחוציא חוצא' כלתי מסודר ואינו מן חראף יקום איש להחזקו להרפים
 בלא או לקנות משה מיד אחר * לכן אחרי ראינו חרשות על ככת מאת פעלת שרי
 חקמאור' ודת אנתנו הם נחרי' בגורת עירין ומיסר קרישין בגחש הנושב על כל בר
 ישראל אנת שיחית שלא ירפס בשום אופן לא כלם ולא קצת' מתדברי' אשר בחבור
 זה כמסוקת הוואת שלא ברש' המסחר הנל או יורשיו בוטן ט'ו שנים מחיום * ולא
 וכל בגורת זו גם כן שום יחודי' לקנות מחבורים אלה מיד שום אדם או מכני עסנו
 או אחדים שלא ברשות המסחר הנל שיעשה בחם * ויהיו רושם לסימן שנתרצה
 שימכרו על אחר * וכל ישראל ישמעו ויראו כל חלכר ברשת האלה וחקל' לזה
 הוואת' וחשומע יסכן במח וסאנן ובצל שר' יתלונן בברכ' אמנ' * ויניציא חשון שסג

דחק גרשון

משה כהן מורם

חודת ארית ממדינא

שמיח לתאמו

אלמ

שלש קולות

Handwritten musical score with ten staves. Each staff contains musical notation (diamonds on a five-line staff) and Hebrew lyrics written below the staff. The lyrics are:

1. כרעותיה רבא בעלמא רבא שמיא ויתקדש יתגדל

2. ישראל בית רבא יתני ובוסיכון בחיכון סלכותיה ויסליך

3. ויתפאר ויטבח יתכרך אמן ואמרו קריב ובוסן בענלא

4. רקודשא שמיא ויתחלל ויתחדר ויתעלה ויתנשא ויתרום

5. ראמיון ונתפא תושבתא שרתא ברכתא סבל לקלא לעילא חואברך

6. בית רבא ובעיותן צלותהן ותקבל אמן ואמרו בעלמא

7. שמיא מן רבא שלמא וזא אמן ואמרו רבשמיא אכותן קום ישראל

8. בפרסיו ויגדלם קושה אמן ואמרו ישראל כלועל עלינו טובים ותיים

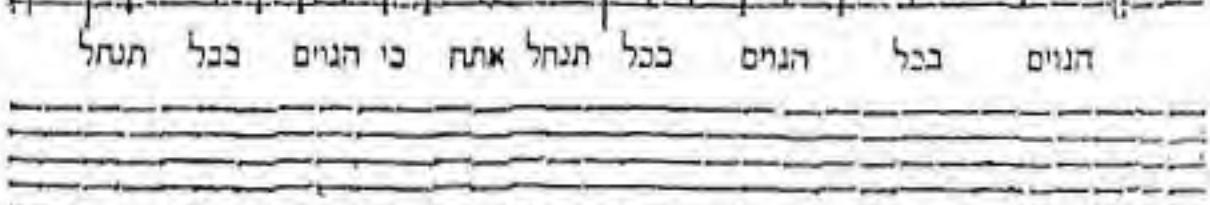
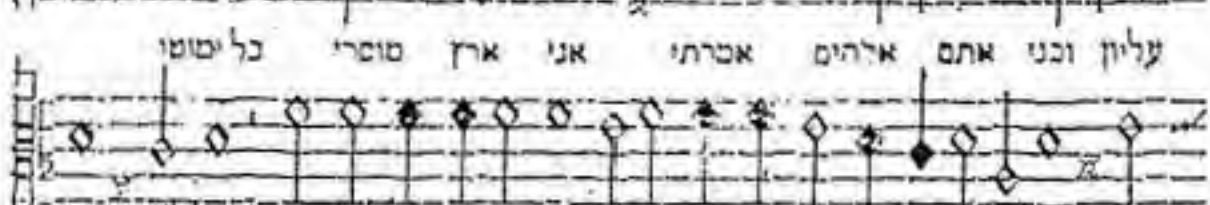
9. אמן ואמרו ישראל כלועל עלינו שלום ועשת ברחמי חוא

אמן ואמרו ישראל כלועל עלינו שלום ועשת ברחמי חוא

1 2 א ב

אלהים
פליטת קולות
את ברכו
המבורך
המבורך
לעולם ועד
לעולם ועד
לעולם ועד

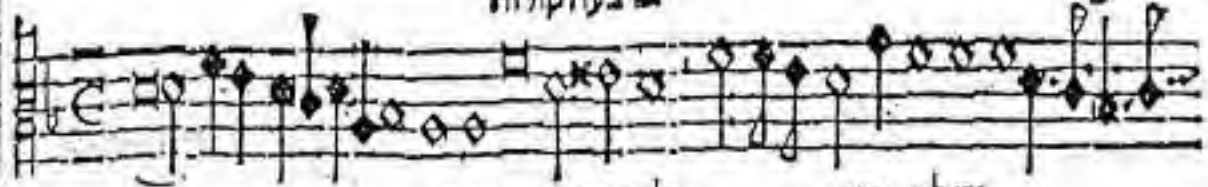
ח
ח
ח
ח
ח



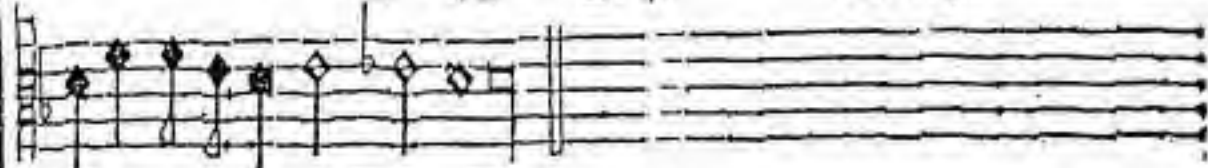
ביחסיר נמר ביה' הושיעך לרוד סוכור חסמינות על לבנצח
 שפת רעחו אתמיסידברו שואאדם מכני אמונים פסו
 מברכת לשון חלקות שפתי בלה' יברתיברו ולב בלב חלקות
 לו אדון מי אתנו שפתינו נביר ללסנו אסרו אשר גדלות
 כישע אסית ח' ואמראקוס עתה אביינים באנקת עניים מסר
 לארץ בעלול צרופ כסף טריות אסיות ח' אכרות לויסח
 חדר מן תצרנו תסמס ח' אזה שבעתים בוקק
 לבני זלות ברם יתחלכון רשעים סכוב לעלים ו
 ארם לבני זלות ברם זלות ברם זלות ברם ארם

ארבעה קולות

יב



מקלח חסתי



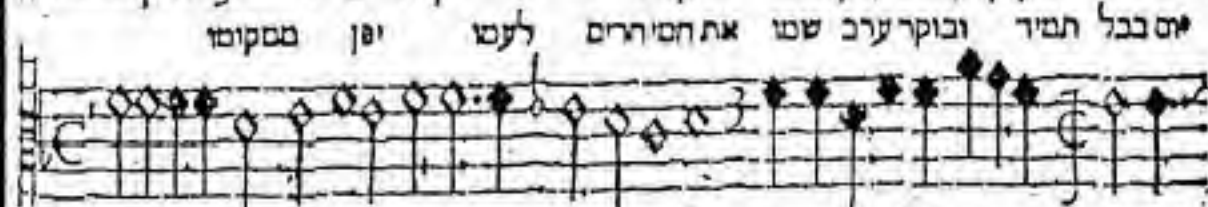
לדיתני בחר



מסח קברני עם



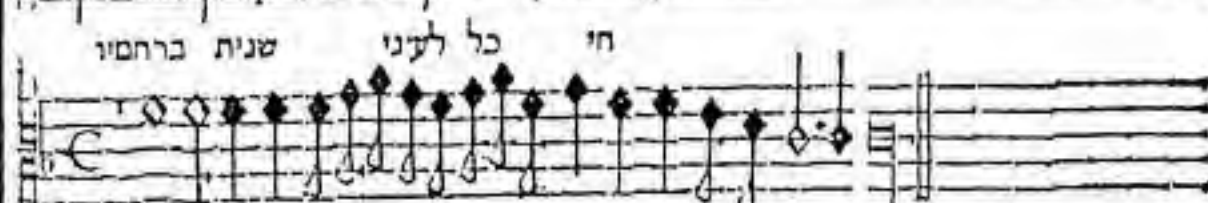
כבוד מקום איית לוח ות שואים מסרתיו עולם מלא בבור



חסבבל תמיד ובוקר ערב שבו את חסיתיהם לעמו יפן מסקומו



ישביענו הוא מושיענו הוא מלכנו הוא אבינו הוא אלחינו אחר



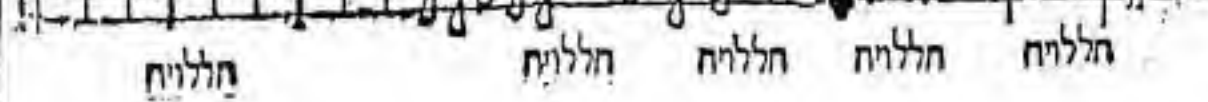
חי כל לעני שנית ברחמי



אלהיכם ח' אני



דוד לדוד דוד לדוד ציון אליך לעולם ח' ימלך



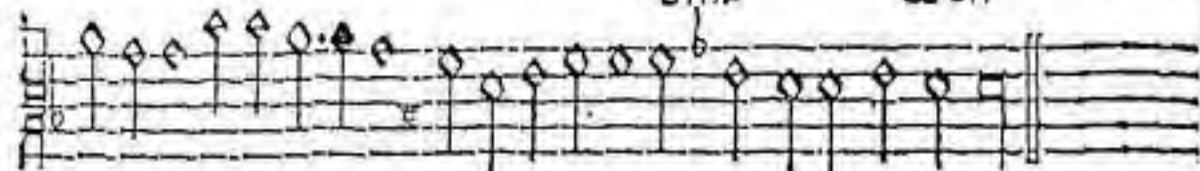
חלליח חלליח חלליח חלליח

ארבעה קולות



אלהים

חשובנו



חשובנו

וחאר

פניך

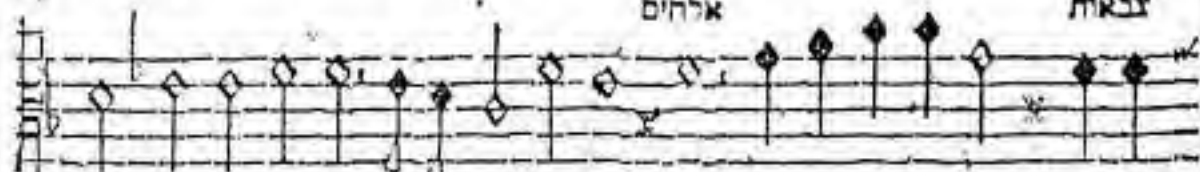
ונשעך

ונשעך



אלהים

צבאות



חשובנו

חשובנו

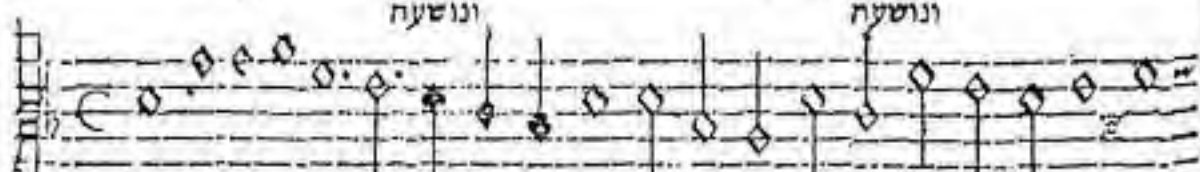
וחאר

פניך



ונשעך

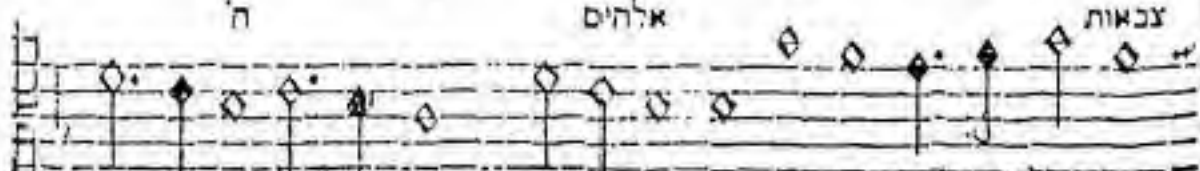
ונשעך



ה'

אלהים

צבאות



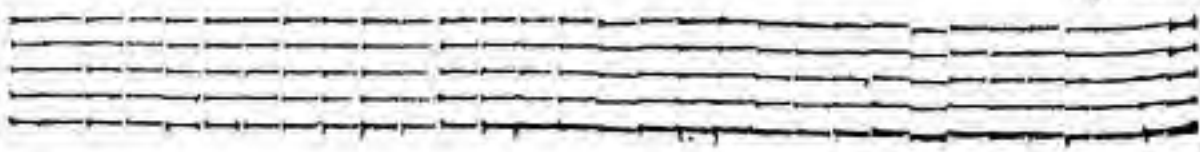
חשובנו

חאר



פניך

ונשעך



ידגו אלהים שיר מבור כננינת לסנח

בארץ לרעת סלה אתנו פנו יאר וברכנו

אלהים עמים וירדק יסועתך גים בכל וירדק

לאמים וירגו וירגו וססחי כלם עמים וירדק

סלה תנחם בארץ ולאמים מבור עמים תשפט כי

נתנה ארץ כלם עמים וירדק אלהים עמים וירדק

יברכנו אלהינו אלהים יברכנו יבולה

אסני כל ארץ אסני כל אותו ויראו אלהים

אסני כל ארץ אסני כל ארץ 1/6

אלמו

ארבעת קולות

סו

צִיּוֹן אֶת-בּוֹכֵרֵנוּ בְּבֵינוּ גַם יִשְׁכְּנוּ שֶׁם בְּבֵל נִטְרוֹת עַל נְחֻרוֹת עַל-
 שֵׁם כִּי כְנֻרוֹתֵינוּ תְּלִינוּ בְּחֻקָּה עֲרִיבִים עַל-
 מִשִּׁיר לָנוּ שִׁירֵי שִׁמְחָה וְתוֹלָדֵינוּ שִׁיר דְּבָרֵי שׁוֹבֵינוּ שְׁאֵלֵנוּ
 תִּשְׁמַח יְרוּשָׁלַם אֲשַׁכֵּךְ אִם נִכְר אֲדֹמָת עַל-צִיּוֹן
 אֶעֱלֶה לֹא אִם אוֹכְרֵנוּ לֹא-אִם לֹחֲבֵי לִטּוֹנֵי תִרְבֵּק יִשְׁנֵי
 אֶת אֲדֹמָה לִבְנֵי ה' וְכֹדֶר שִׁמְחֵנוּ רֹאשׁ עַל יְרוּשָׁלַם אֶת-
 כֵּת בֶּה חֹסֵד עַד עָרוֹ עָרוֹ הָאוֹמְרִים וְיְרוּשָׁלַם יוֹם
 שִׁמְחֵלָת נִבּוֹלֶךְ אֶת לֶךְ שְׁשׁוֹלֵם אֲשֶׁרִי חֲסֻדוֹת בְּבֵל

חֲסֵלֶךְ אֶל עוֹלָלֶךְ אֶת וְנִפֵּץ שִׁיאוֹךְ אֲשֶׁרִי לָנוּ

2 3 א 3

194

ח' את נפשי חללי חללות

אשרית בתי ח' אהליל

בן בנרים חבשו אל בעודי לאליל

שוב רוחו תצא תשועה לו שאין אדם

עשתותיו אברו רחוק בית לארצות

על שבת בעודי יקבט טאל אשרי

הים את הארץ שמים עושה אלהיו ח'

לעולם אבת חסדו במ אשר כל זאת

לרעים להם נותן לעשוקים משפט עושה

ח
אלמו
קורים פוקח ה' אסדים בתוך ה'
גרים את סוסד ה' פרוקים ארח ה' כפחים זקק
יגלך יענה רשעים ודרך יעדר ואלמנה יתום
חללות וור לרור ציון אלחיד לעולם ה'
חללות חללות חללות חללות חללות

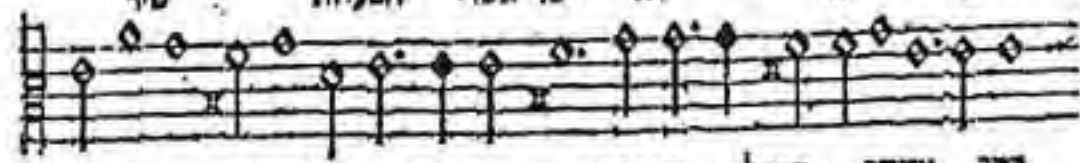
This image shows a single page of blank musical manuscript paper. It features five horizontal staves, each consisting of five parallel lines. The staves are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or printed notation on the paper.

חמשה קולות

יח



חזקתך ח' ירא כל אשר ותעלות שיר



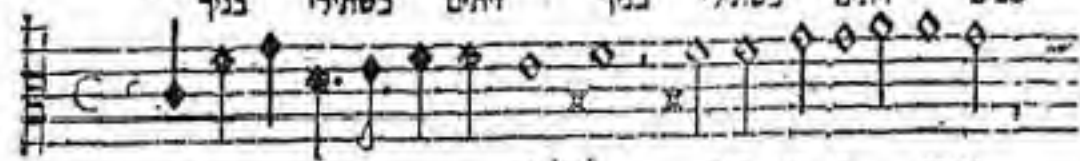
הטוב אשרך תאכל כי נפיד יגיע בודכיו



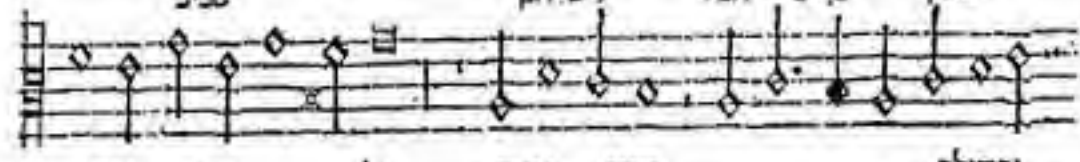
בניך בותך בירכתו שורח כנפן אשתך לה



סביב ויתם כשתיל בניך ויתם כשתיל בניך



יבורך בן כי דגה לשלחך סביב



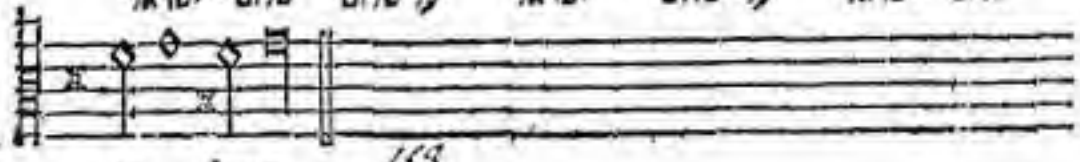
ירושלם בטוב וראח ח' ירא נבר



על שלום שלום לבניך בנים וראח חייך שני כל



שלום ישראל על שלום ישראל על שלום ישראל



ישראל על

בחסדך אריר מהאדנו ה' לרוד בחסדך הגדלת על לבננו
 ממי תשמים על הודך תנה אשר הארץ בכל שסך אריר
 וחתקם אויב לחשבית צורריך לסענו עו יסרת וינקים עוללים
 כתנת אשר ויכבדים ירח אצבעותיך סעשת שסך ארחת כי
 תסקדנו כי אדם דבן הגברנו כי אנוש מה
 בלם ואלפים צנח רגליו תחת שתת כל יריך בפעשת חמסלות
 ימים ארוחת עובר הים ודני שמים צפור סרי בתבנית וגם
 אריר מה הארץ בכל שסך אריר מה אריר מה אריר מה
 הארץ בכל הארץ בכל שסך

Re

131

חמשה קולות

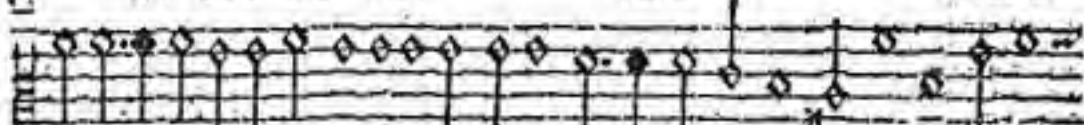
ב



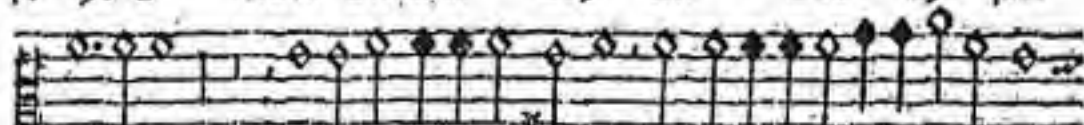
את עבוד האדני כל לה' תריקו לתודה מספר



ברננה ברננה לפנינו בואו בשמחה ה'



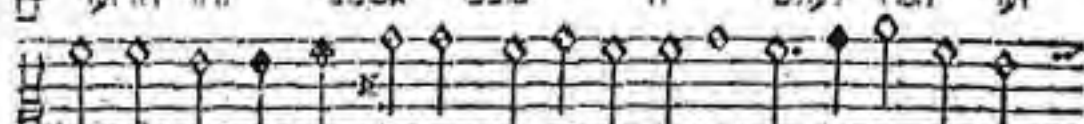
וצאן עמו אנחנו ולא עשנו הוא אלהים הוא כי דעו



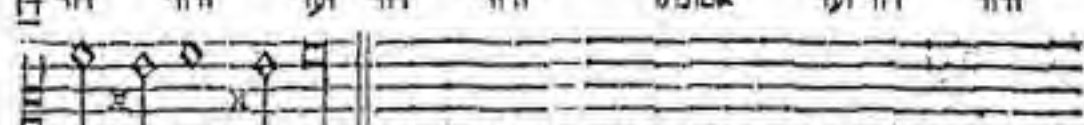
חסדו לעולם ה' טוב כי שמו ברכו לו חורו סרעיתו



תד חסדו לעולם ה' טובכי אסנתו ודור דודקד

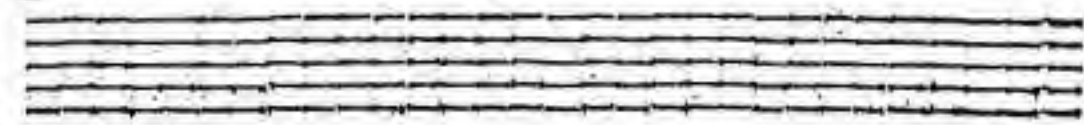


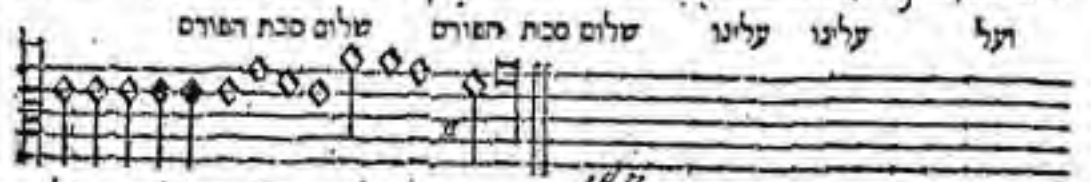
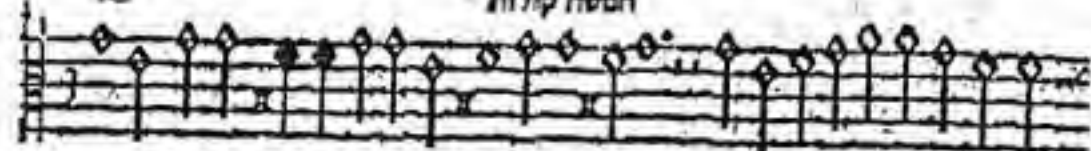
ודור דוד חסדו אסנתו ודור דוד חסדו



אסנתו

132

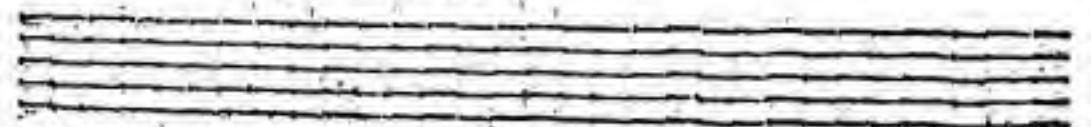




תל ישראל עמו כל

ירושלם

187



בעלמא רבא שמיח וחקרש יתהל
 בחייכון מלכותיח וסליח כרעותיח רבא
 ובוכן בענלא ישראל בית דכל וכחי וביוסוכן
 אמן ואמח קרב
 ויתרעם ויתפאר ושתבח יתברך
 ויתהלל ויתעלה ויתנשא
 הוא בריך וקדשא שמיח
 ברכתא כל מן לעילא לעילא
 ראסירן תהפא תשבחאא שירתא

אלה

כנ

אמן ואכזר בעלמא

ישראל בית רכל ובעתחון צלותחון חתקבל

אמן ואמיד רבסמיא אבותחן קדם

טובים וחיים שמיא סן רבא שלמא יהא

אמן ואכזר ישראל כל תל עלינו

עליו שלום יעסח ברחסו חואבסדסו שלום עסח

אמן ואכזר ישראל כל תל

חמשת קולות
 כר
 ח' בשוב המעלות שיר
 מינו שחוק זמלא או בחולמים בחולמים היינו ציון שבת את
 חגדיל אלה עם לעשות ח' חגדיל בנוים יאסרו או רנה ולשוננו
 שובתנו את ח' שובת שסחים היינו קמנו לעשות ח'
 ילך חלק יקצורו ברנת ברמעת חזרקים בנבב כאפיקים
 יבא בא ברנת יבא בא חזק בשך נשא ובכת
 אלמותיו אלמותיו אלמותיו נשא אלמותיו נשא ברנת

174

אלמו רבועה קלות כה

חורים אל עיני אסא למעלות סיר

ואין שמים עומת ח מעם עורי עורי יבא באין

ולא ינום לאחנה שומך ינום אלרנך לסוט יחן אל

על צלך ח' שומך ח' ישראל שומר ימן

חרח יבכת יח לא חשמש יומם ימין יד

ח' נפוך את ישמר רע מכל ישמר ח' בלילח

עולם יד בעתה עולם ועד בעתה ובואך צאתך ישמור

כחבצלת וחפרה ערכה ותגל רעה שבר ישיש
 לח נתן חלבנן כבוד ורנן גילת אף ותגל חפרה פרח
 אלהינו חדר ח' כבוד יראו חסה וחסדן חכמל חדר
 ירלג אדמתחנה חרשים ואוני קורים קיני חסכתח אד
 כפרה בבעקו כי אלם לשח ותקומה חסה כאיל
 ציון ובאו ישובן ח' חרדי כערבה ותלים חס
 עולם וסכת ראשם על עולם וסכת עולם וסכת ברנה
 יען ונסו ישינו ישינו וסכת ששן ראשם על עולם וסכת
 ואנחה ואנחה יען ונסו ואנחה

ששחוקות



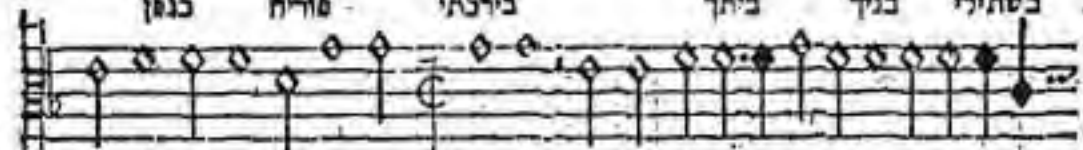
חחחח' ירא כל אשרי חסעלות פיר



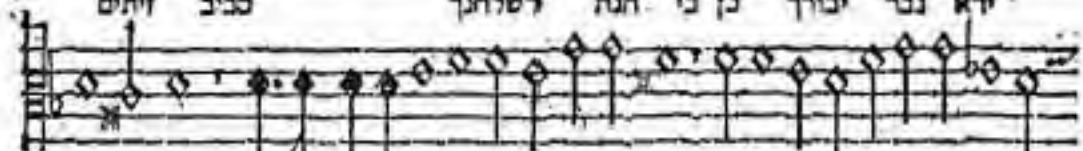
אשתך לך טוב אשרי ואכל כי כפך יגיע ברכיו



בסתילי בנק ביתך בירכני פורח כנפן



ירא נבר יבורך כן כי חנת לשלחך כביב ויתם



ירחלים כמוב וראת מצוק ח' יברך ח'



שלום ישראל על שלום לבניך יגים וראת ח' ישי כל

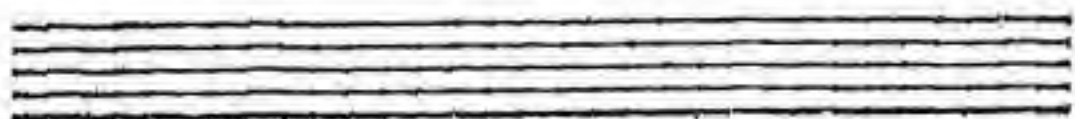
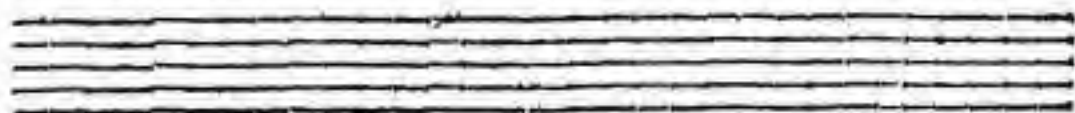


ישראל על שלום ישראל על שלום ישראל על שלום

145



ואבר לנו שחיה ח' לחלי לרוד ובערות עיר
 עלינו בקום לנו שחיה ח' לחלי וסראל נא
 בנו אום בחרות בלענו חיים את אדם :
 ח' ברוך הירונים חמים נפשנו על עבד את
 סח נסלח בצפור נפשנו לסניחם טרף נתנו מלא
 עושה ח' בסם עורנו נבלסנו ואנחנו נסנו וסח יוקמים
 וארץ שמים עושה וארץ שמים שמים עושה וארץ שמים



סימח קולות

53

אֲדָרָה : לִיסְתַּעַת : לִי וְתַחֵי : עֲנִיתִי : כִּי אֲדָרָה

שנה לראש חתח ליטעה לו ותחי מניחני בו

צמלאת היא זאת היתה ה' סאת סנח לראש לראש היתה

ח' קשת חום זה בקנינו נפלאת היא בקינו

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, including minims, crotchets, and quavers, along with rests. The handwriting is in ink and appears to be a student exercise or a draft.

| ת | היום | ז | ח | ע | ש | ת |
|---|------|---|---|---|---|---|
|---|------|---|---|---|---|---|

כונסמחח נגילח נגילח כונסמחח

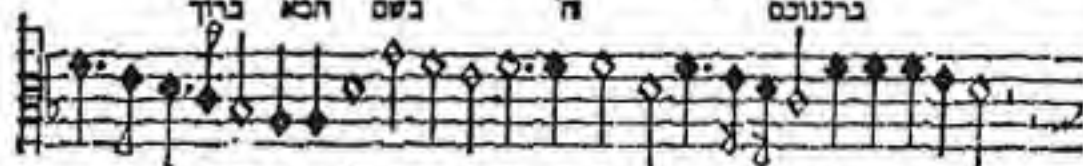
41. בו תסבחת נגילה תסבחת

ששה קולות

ל



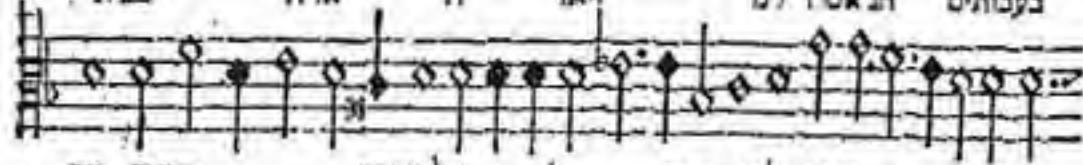
ברכותם ה' בשם חבא ברוך



ברכותם ה' בשם חבא ברוך ה' מבית



בעבותים חנאסרו לנו האר ה' אלה מבית



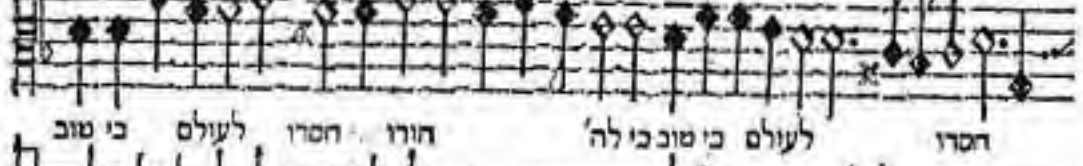
בעבותים חנאסרו לנו האר ה' אלהסבח קרנות עד



ארוסך אלהי ואורך אתה אלי הסבח קרנות עד



בי לה' חורו ארוסך אלהי ואורך אתה אלי



חסרו לעולם כי טוב כי לה' חורו חסרו לעולם כי טוב



חסרו לעולם כי טוב כי לה' חורו חסרו לעולם כי טוב חורו



לא

ששה קולות

אלה

תִּקַּח כְּבוֹד לַה' חֲבוּ אֱלֹהִים בְּנֵי לַה' חֲבוּ לַרֹּחַ מְשׁוֹד
 וְכַבֹּד אֱלֹהִים עַל ה' קוֹל שְׁבוּ כְבוֹד לַה' חֲבוּ
 ה' קוֹל בְּכֹחַ ה' קוֹל רַבִּים מִים עַל ה' הִרְעִים
 חֲלִבְנָן אֲרִיז אֲתָחַל חֲשִׁבֵּהוּ חֲשִׁבֵּהוּ בַחֲדָר
 ה' קוֹל הָאֲמִים בִּנְכֹסֹת וְשִׁרִּין לִבְנָן עַל כִּסֵּי וְהִרְקִים
 אֱלֹהִים יִחְלַל ה' קוֹל קֹדֶשׁ מִדְּבַר ה' יִחְלַל מִדְּבַר יִחְלַל
 לִכְבוֹד ה' כְּבוֹד אֲמִירָתוֹ בְּלוֹ וּבְחִלּוֹת יַעֲרֹת וְחֲשִׁיף
 עֵשׂ אֶת יִכְבְּדֵהוּ ה' לַעֲלֹם מִלֵּךְ ה' חֲשִׁבֵּהוּ יִשְׁבֵּהוּ
 בְּשָׁלוֹם עֵשׂ אֶת יִכְבְּדֵהוּ ה' בְּשָׁלוֹם

בשלוש

ה'

עש' את יכבד

בשלוש

197

2

5

ח

א

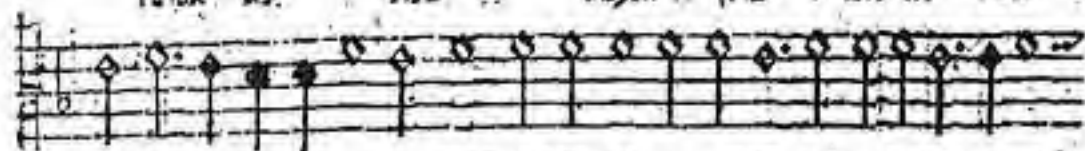
4

סיבת קלות

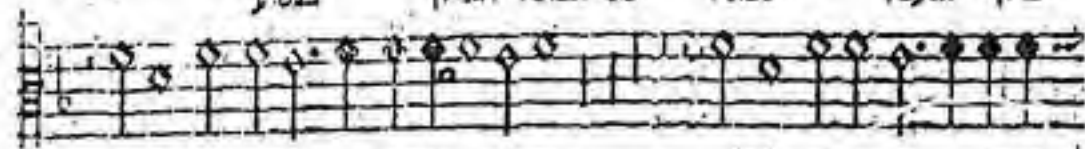
5489-99



אסיר - ח' לאל' ברק ואענת' ישת' נא אסתח



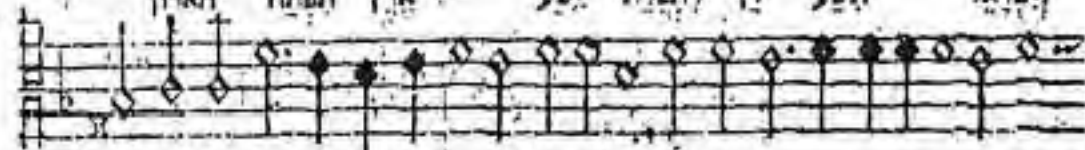
ברוך וזענת יסמתי נא אמתת האמת בגסות



בנסת: אסר ח' לאל תא- בנסת: אסר ח' לאל



מִסְעָרָא דְּלִמְעֻלָּא יִשְׁעָא דְּלִמְעֻלָּא אֶרֶץ תְּפִלָּה תִּהְיֶה תִּהְיֶה



תאריך כנסות האשר חל לא תחון אלם ולסון נוסע



יְסֵדוֹ : הָאֶרֶץ : בְּנוֹתָהּ : אֲשֶׁר



יִכַּר אֶת תְּחִים יוֹם תִּאֲכֹל עֲרֹב אֲחִיבָה אֵל



בנסת אסיר ח לא לבצרות נסחב



אלים אל ולע גאלים בעכוד חן האדמ



אשר חי לאל התרוק יגבר



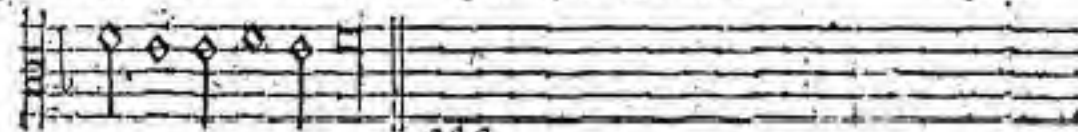
ויהי בנס נסיר נסיר הארץ בנס



הארץ בנס אשר חי לאל הארץ בנס

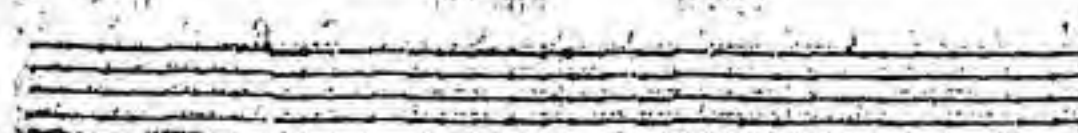
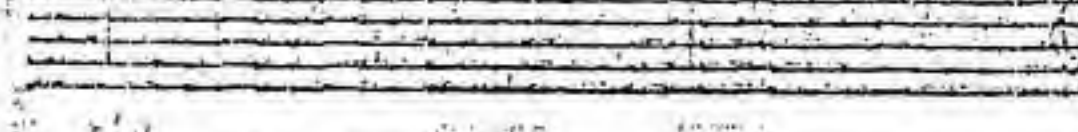
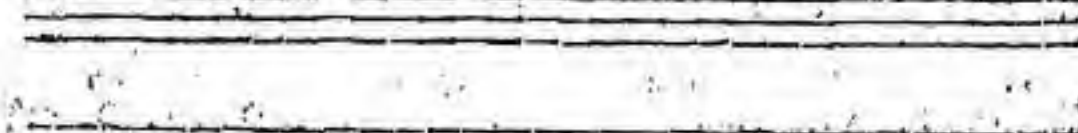
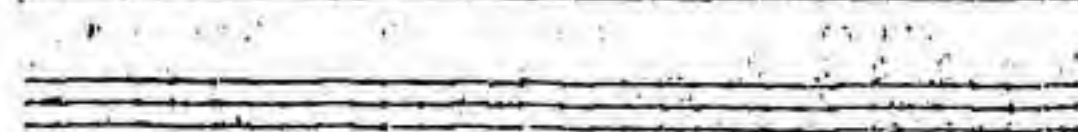


בנס אשר חי לאל ברוק ואענה שפלי נא אמת



הארץ בנס

299



שְׁמַח קוֹהֵל רֹאשִׁין לֵל
 אֵין כְּמִלְכֵּנוּ אֵין כְּאַדְוָנוּ אֵין בְּאַלְחֵנוּ אֵין
 נִדַּח לְאַלְחֵנוּ נִדַּח כְּמִשְׁיָעֵנוּ
 נִדַּח לְמִלְכֵּנוּ נִדַּח לְאַדְוָנוּ
 כִּירֵךְ אֱלֹחֵינוּ כִּירֵךְ לְמִשְׁיָעֵנוּ
 כִּי־שִׁיעֵנוּ כִּירֵךְ מִלְכֵּנוּ כִּירֵךְ אֲדָוָנוּ
 אֲתָם אֲדָוָנוּ הוּא אֲתָם אֱלֹחֵינוּ הוּא אֲתָם
 הוּא אֲתָם כִּי־שִׁיעֵנוּ הוּא אֲתָם מִלְכֵּנוּ הוּא
 אֱלֹחֵנוּ הוּא אֲתָם כִּי־שִׁיעֵנוּ מִלְכֵּנוּ

הוּא אֲתָם

אֲדָוָנוּ

הוּא אֲתָם

מִלְכֵּנוּ

שבת קודש

ראשון

לו



אל אל אשיר תרון לבי... ולשון בשפתי שיר אמת



בתורה בקרב מקום סדום ארון לו פותחים עת שר



אל אשיר ארון חבית יתקרב יתגבר יתחדש



שר אל אל אשיר ארון לו פותחים עת שר אל



תרום ואל נא קום ואדום צד דוד אמת לו פותחים עת



שר אל אל אשיר וברוך בלתי ער קדום בנת דוד



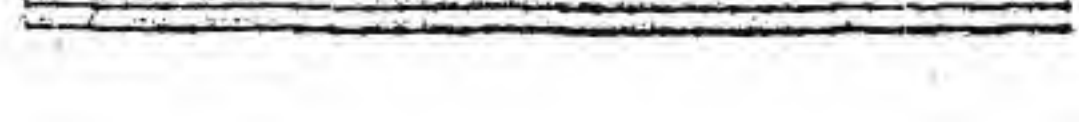
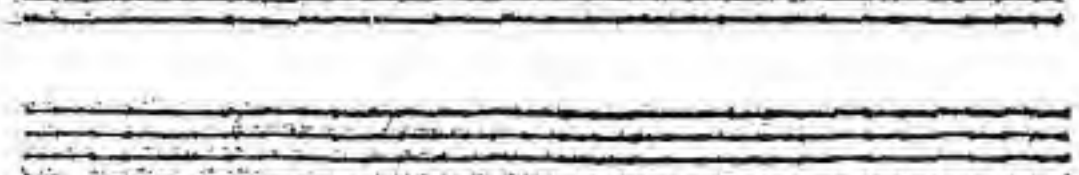
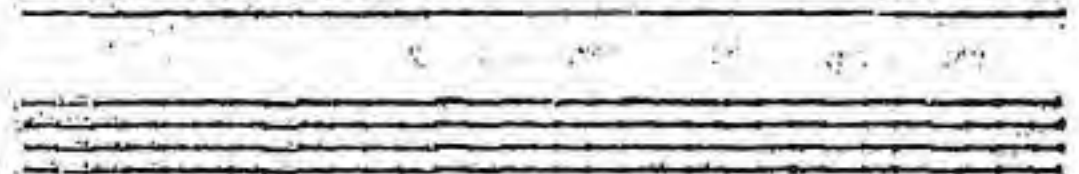
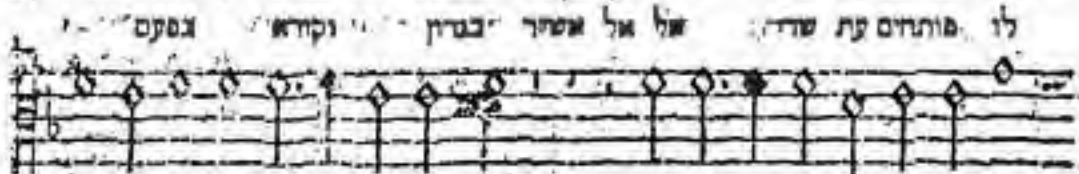
לו פותחים עת שר אל אל אשיר ארון לו פותחים עת



ולוחם ספגנים יקר לפנינו לפני ושוב ארון



פותחים עת שר אל אל אשיר בארון ספגנים אבנים



שבעה קולות

שני

לח



אליו נעידך לא גוף ואיט חנוף רמות לו אין



ראשית ואין ראסות, גברא אשר דבר לכל קרבת קדושתו



נביא עוד כמסה בישראל קם לא לראשיתו



נאמן נביאו יר על אל לעמו נתן אמת חודת תמונתו את וסכיתו



ת לרשע ותן כספלו חסד לאיש נוכח ביהרסו

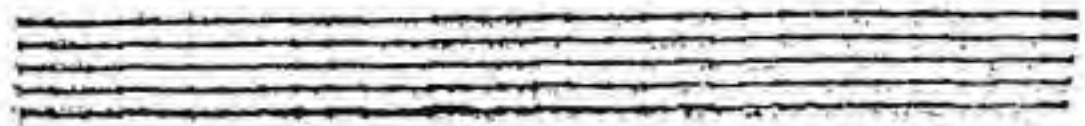


ער ער ברוך חסד יריג אל יחזק בתים כרשעתו



תחלתו כסע ער ברוך ותלחו סם ער ער ברוך

139



למען שמות קדושות שני אלהינו
 נרא יסלך לבדו הכל בכלות ואחר
 לחבדה לו לחסיד שני ואין אחד ודוא
 ודוא הפסוק תע אל תכלית בל ראשית בל
 אפקר בידו בית הבלי דוד נואל חזי אלי
 לו ה' רוחי תנס ואעירח איטן בעת רחמי
 אירא ולא

שבת קודש

שני

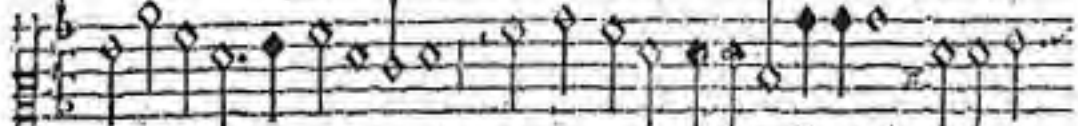
ב



הפץ במצותיו ה' את ירא אלה אשרי חללתי



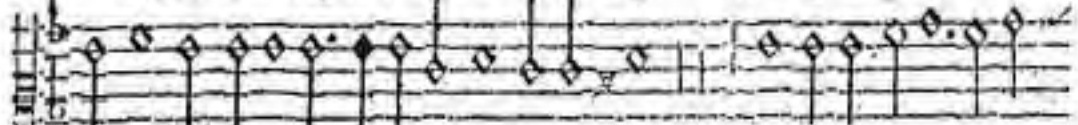
לעד עומדת וצרכו בביתו ועומר חן מאד



דבריו וכלכל ומלות חנן איש טוב לישראל אהר בחושך ורח



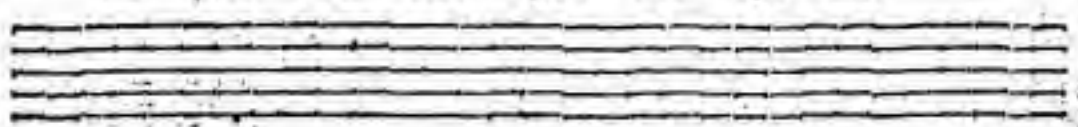
ש סוכר צדקן ורח עולם לזכר ימות לא לעולם כי במשפט



ובעם יראה רשע בציון יראה אשר עדיירא לא לנו



תאבד רשעים תאות רשעים תאות ונכס יחזק שני



שני שמונה קלות אל

לכל רוחים ח' פקטו נדלים

ורוחם חנו לנפלאותיו עשה ובר חפציהם

מעשה ברות לעולם יחבר לראיו נתן טרף ח'

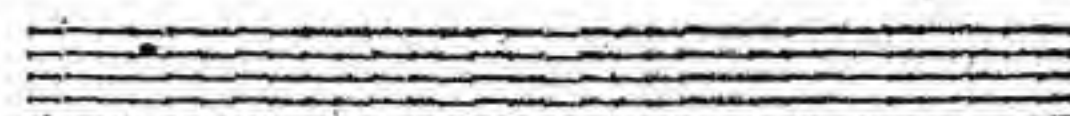
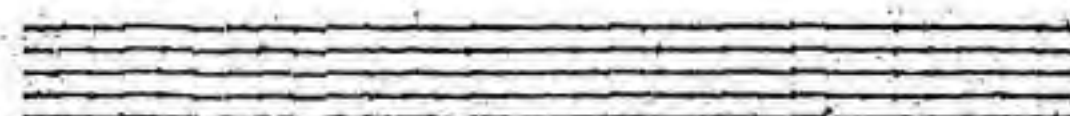
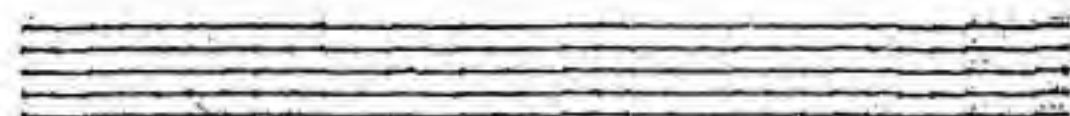
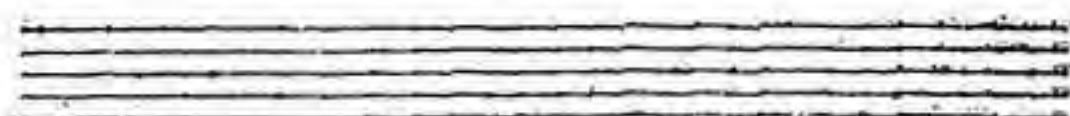
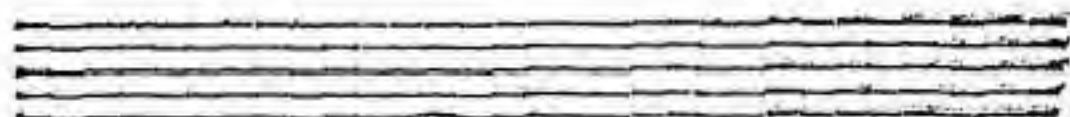
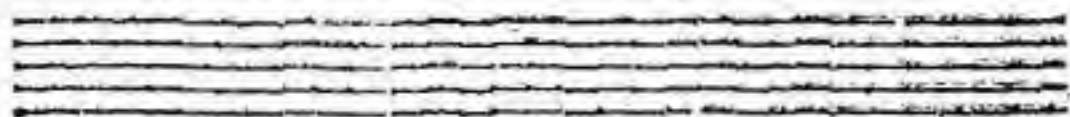
לער סמכים מקדיו כל נאמנים ומשפט אמת ורו

יראת חכמה ראשית חסר באמת עשוק לעולם

תהלתו תהלתו עשוקים לכל טוב שכל ח'

לער עוסדת

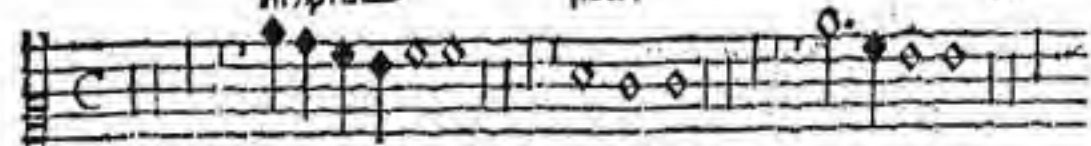
סב שני שמונת קולות
 לחודות טוב חלכת ליום סור מוסר
 עלי עליון לשמך ולומר לה'
 בן מכבוד הניח עלי נבא תלי עשר
 כמעט במעלה ה' שמונת
 ה' מעשיך גרלו סח אדינן ירד
 ואתאח יבן לא תבטל ידע לא בער איש
 אויבך חנה כי ה' לעולם מרס ואתה
 פועלי כל יתפרדו יאברו אויבך חנה כי ה'
 בקמים בשורי קני ותבט רענן בשם בלותי אן

[illegible]

י"ט
ואמרו

מר

שבת קולות

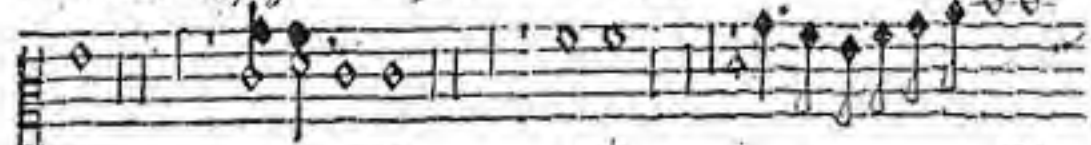


Lauter Klänge

מחל

שבת

עמ

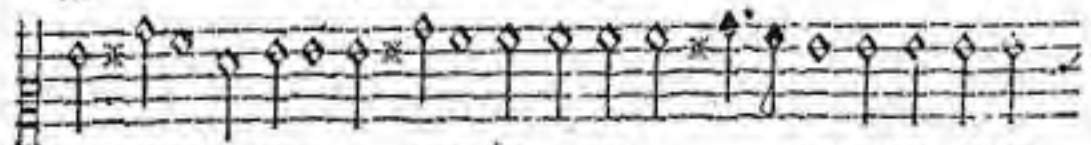


מח

רימח

למח

רמח



וראו

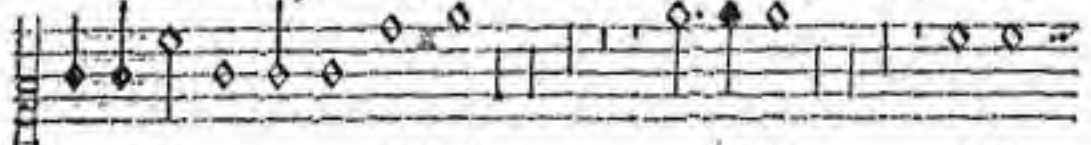
העמים

כל כבודם

ובים

ועור

תמים יתרו



ברחם

מכזימם

מח בלו

חיסם



אל זאת

שרו

תכרר

לעיד

לעולם

חלגל

לאין



קז

ולעלם

ולעלם





לוח המזמורים והשירים

| סדר | ה | שיר | מקום | סדר | ה | שיר | מקום |
|-----|---|-----------------------------|------|-----|---|-----------------------------|------|
| 1 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 1 | 1 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 1 |
| 2 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 2 | 2 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 2 |
| 3 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 3 | 3 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 3 |
| 4 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 4 | 4 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 4 |
| 5 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 5 | 5 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 5 |
| 6 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 6 | 6 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 6 |
| 7 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 7 | 7 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 7 |
| 8 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 8 | 8 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 8 |
| 9 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 9 | 9 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 9 |
| 10 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 10 | 10 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 10 |
| 11 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 11 | 11 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 11 |
| 12 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 12 | 12 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 12 |
| 13 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 13 | 13 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 13 |
| 14 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 14 | 14 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 14 |
| 15 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 15 | 15 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 15 |
| 16 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 16 | 16 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 16 |
| 17 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 17 | 17 | ה | שיר המעלות אסתר אסתר אל העז | 17 |

